

## V Ciclo de Conferencias Públicas - SARAS 2014

---

### Imaginando la resiliencia: colaboraciones Arte-Ciencia para la sustentabilidad

15 de diciembre de 2014, Aula Magna del CURE - Edificio nuevo, Sede Maldonado - Uruguay

09:00 *Café y Registro*

9:30 *Bienvenida desde el Instituto SARAS<sup>2</sup>*  
Isabel Bortagaray (SARAS<sup>2</sup>) y Néstor Mazzeo (UdelaR - SARAS<sup>2</sup>)

9:45 *Palabras de autoridades de las Instituciones impulsoras de SARAS<sup>2</sup>*

10:30 *Why collaborate?*  
Laurie Beth Clark (University of Wisconsin)

10:45 *¿Qué rima con Resiliencia? O, la emergencia de las Humanidades Ambientales*  
Jorge Marcone (Rutgers University)

11:30 *The Art of Resilience; the role of artists in supporting system transformation*  
Frances Westley (University of Waterloo) and Shawn Van Sluys (Muscagetes)

12:00 *Almuerzo*

#### Case Studies in Art/Science Collaboration - Parte I

13:00 *Urugua-í: Río de los caracoles*  
Martha Castillo (Artista independiente) y Cristhian Clavijo (Museo Nacional de Historia Natural y ONG InvBiota Invertebrados del Uruguay)

13:30 *Yahara 2070*  
Stephen Carpenter (University of Wisconsin), Jenny Seifert (University of Wisconsin) and John Miller (Gray Jay Graphics)

14:00 *Reconnecting to the biosphere: the teleportation project*  
Tone Bjordam (Independent artist), Carl Folke (Stockholm Resilience Center) and Marten Scheffer (Wageningen University)

14:30 *The Image Lab at the Wisconsin Institutes for Discovery*  
Angela Richardson (University of Wisconsin)

15:00 *Pausa - Café*

#### Case Studies in Art/Science Collaboration - Parte II

15:30 *Confluence of arts, humanities, and science at sites of long-term, ecological inquiry*  
Frederick Swanson (US Forest Service)

16:00 *Seabirds, architecture and theatre*  
Henrik Österblom (Stockholm Resilience Center)

- 16:30** *Sinergias entre el arte y la ciencia: Dos aproximaciones complementarias*  
Miguel Van Esso (Universidad de Buenos Aires) y Osvaldo Sala (Arizona State University)
- 17:00** *Agua y piedra de los andes*  
Angela Leible (Artista independiente) y Francisco Gazitua (Artista independiente)
- 17:30** *Reflexiones:* Eduardo Viola (Universidade de Brasília), Lisen Schulz (Stockholm Resilience Center), Mariana Meerhoff (UdelaR - SARAS<sup>2</sup>), Michael Peterson (University of Wisconsin) and Leonardo Moreira (UdelaR)
- 18:00** *Cóctel de cierre*